

# **Trabajo Fin de Grado**

Hacia una educación en igualdad de género

Autora

MARÍA LUMBIARRES PÉREZ

Directora

Paola Herrera Mercadal

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

22/09/2020

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>5</b>
2.1 Conceptos relacionados con el sexo y el género.....	5
2.1.1 Sexo .....	5
2.1.2 Género .....	6
2.2 Estereotipos y roles .....	6
2.2.1 Identidad de género.....	8
2.2.2 Currículum oculto.....	9
2.3 Coeducación.....	10
2.3.1 Cómo trabajar la coeducación en el aula .....	12
2.3.2 La coeducación a través de la historia. ....	13
2.4 Educación y la normativa en la actualidad .....	15
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>19</b>
3.1 Objetivo general.....	19
3.2 Objetivos específicos .....	19
<b>4. METODOLOGÍA .....</b>	<b>19</b>
4.1 Participantes .....	19
4.2 Procedimiento para la recogida de datos .....	21
4.3 Instrumentos para la recogida de datos .....	22
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>23</b>
5.1 Contexto.....	23
5.2 Objetivos de la intervención .....	24
5.3 Metodología de la intervención .....	24
5.4 Temporalización .....	25
5.5 Sesiones .....	25
<b>6. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>32</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>34</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>38</b>

**Título: Hacia una educación en igualdad de género**

**Title: Towards an education in gender equality**

- Elaborado por María Lumbarres Pérez.
- Dirigido por Paola Herrera Mercadal.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre 2020.
- Número de palabras:10.463

**RESUMEN**

El presente TFG se sumerge en el estudio de la situación en los centros escolares respecto a la educación igualitaria por razón de sexo, para concienciar a la sociedad de la importancia de abordar dicha situación.

Primeramente, en el trabajo se hace un repaso sobre la educación en igualdad a lo largo de la historia en España, así como de la legislación vigente sobre la coeducación que es bastante escasa. Además, se hace un repaso y concreción de los diferentes términos que surgen en relación a este tema y se incide en la importancia de aclarar dichos términos que a veces tienden a la confusión.

En este TFG se lleva a cabo una propuesta de intervención en el aula de 2º de Educación Infantil de una duración de 5 semanas, en las que se desarrollan diferentes actividades. Dicha propuesta involucra a toda la comunidad educativa a través de unos cuestionarios previos y posteriores a la intervención.

En definitiva, se trata de aportar recursos y materiales adecuados para que se produzcan los cambios necesarios y conseguir que las escuelas mixtas sean verdaderamente escuelas coeducativas.

**Palabras clave**

Coeducación, igualdad de género, currículum oculto, identidad de género, estereotipos.

## 1. INTRODUCCIÓN

Igualdad de derechos entre hombres y mujeres, discriminación por sexo, violencia de género, educación no sexista, respeto por la orientación sexual, o coeducación. Estas son palabras que, a diario se lee en los periódicos o se escuchan en la televisión. Parecen temas resueltos en nuestra sociedad tan avanzada, pero se observa que aún persisten ideas estereotipadas que conducen a comportamientos discriminatorios o no igualitarios, además de lo que llamamos “micromachismos” como menciona Bonino (2008), que son los comportamientos discriminatorios hacia la mujer que hemos normalizado en nuestra sociedad. Son comportamientos muy sutiles que pueden intimidar o controlar a la mujer de forma normalizada. Al estar tan interiorizados los “micromachismos” gran parte de la sociedad los reproduce de forma no intencionada, sin darse cuenta de que es un comportamiento discriminatorio hacia la mujer.

Todavía existen rasgos patriarcales, entendiendo el patriarcado como una institucionalización de dominio masculino sobre mujeres y niños. Como menciona Macaya (1997), es muy difícil que la mujer se desarrolle y cree su propia personalidad cuando es el discurso del patriarcado quien dice como es la mujer. Dado que los niños y niñas adquieren la mayoría de conocimientos por imitación, es fundamental la igualdad de género sobre todo en los círculos más cercanos al niño/a. Así como no transmitir comportamientos o conductas que sean discriminatorios.

La escuela y sobre todo la educación de hombres y mujeres ha ido sufriendo cambios a lo largo de la historia, hasta la actualidad. En ésta se encuentra una escuela mixta, donde niños y niñas comparten el mismo espacio, así como el mismo currículo, pero, como dice Subirats (2010) en este tipo de escuela se sigue sin dar la misma importancia a las características de los niños y las de las niñas. Por lo que, de esta manera, el alumnado no puede adoptar dichas características sin tener en cuenta su sexo. De esta manera, utilizar el concepto de escuela mixta no tiene por qué conllevar en una educación igualitaria para niños y niñas.

La enseñanza tiene una responsabilidad muy importante, sobre todo en la etapa de educación infantil, para la preparación de futuros hombres y mujeres. Tal y como señala García (2012) La educación desde la igualdad de género solo puede ser considerada en una sociedad democrática de una forma integral y en condiciones de igualdad.

Santórum y Barrio (1998) señalan que ser mujer u hombre se aprende hablando o escuchando, es decir, a través del lenguaje. Por lo tanto, otro aspecto importante que se da en el aula es el uso del lenguaje, ya que el niño o niña lo va formalizando a través de las experiencias en su entorno.

Uno de los contextos más cercanos al niño y niña es el colegio por lo que es de gran importancia los valores y conocimientos que se transmiten en el aula. En esta se emplean diferentes lenguajes, entre estos se encuentran el oral y el escrito, tanto en la transmisión de conocimientos como en la comunicación entre el profesorado y el alumnado. Este lenguaje se debe ir adaptando a los cambios sociales, dejando a tras aulas en las que se encuentran discriminaciones y desigualdades. Como señala Martínez (2006), los conceptos de igualdad y libertad se deben revisar en la escuela para reclamar presencia e igual valoración ya que se ha aumentado la presencia de mujeres y otros colectivos, pero se siguen produciendo desigualdades hacia ambos.

Con este trabajo se pretende ofrecer a las maestras y los maestros de la escuela, una propuesta de trabajo que invite a la reflexión y posibles pautas de actuación para implantar una enseñanza basada en la igualdad de género. Así mismo, una reflexión por parte de las familias con ayuda de cuestionarios, que les ayude a pensar qué es lo que están haciendo hasta ahora, qué no, qué quieren en un futuro para sus hijos/as y qué no.

Las familias o las maestras/os pueden no ser conscientes de las conductas sexistas que rodean a sus hijos e hijas, y que en cierta manera se afianzan desde su seno, por lo que es necesario facilitarles una guía de observación, para concienciar y facilitar elementos para actuar.

Se pretende recordar a todas las maestras y maestros, la necesidad de cambiar nuestros esquemas mentales que de manera inconsciente plantean numerosas discriminaciones en el lenguaje, en la interacción escolar, en los cuentos infantiles y canciones. Tenemos que ser conscientes de la realidad en la que vivimos para ayudar a mejorarla tal y como dice Marina Subirats (1994) la implantación de la escuela mixta no significa una escuela igualitaria porque sus metodologías educativas siguen manteniendo formas de discriminación sexista que adjudican a las niñas menos ventajas.

El trabajo repasa la teoría evolutiva de los niños y niñas de 4 años, así como su momento de desarrollo, para justificar su aplicación en esta etapa. Se realiza también una revisión

sobre la normativa vigente al respecto, que garantiza plenamente la igualdad y el respeto entre los géneros. Se expone además un resumen de algunas teorías y escuelas que, a lo largo de la historia, han trabajado por la educación no discriminatoria y en particular, por la incorporación de las niñas al mundo educativo, en ocasiones vetado o limitado a su rol femenino y, por último, se presenta una propuesta de intervención coeducativa en un aula de 2º de Educación Infantil.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Conceptos relacionados con el sexo y el género.**

En primer lugar, se van a describir los términos de género y sexo, diferenciando entre ellos, así como algunos términos relacionados.

Para Tubert (2003) existe una diferencia entre ambos términos, considerando el género como un producto de la construcción socio-cultural y sexo como un concepto relacionado con lo biológico.

Rubin (1975) define sexo y género como dos conceptos que la sociedad transforma de una mera característica biológica a un producto de la sociedad. Es decir, convertir el sexo en género siendo un principio organizador de nuestra sociedad patriarcal.

#### *2.1.1 Sexo*

El concepto de sexo se entiende como la diferencia genética y biológica de las personas que las dividen en mujer u hombre. Esta diferencia es incuestionable a nivel biológico o genético, sin embargo, no demuestra que este término conlleve diferencias en los comportamientos o actitudes de los dos sexos.

La Real Academia Española (RAE) define “sexo” como el conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo, como sexo masculino y sexo femenino. Así como la diferencia entre sexo débil y sexo fuerte, identificando el primero con el conjunto de mujeres y el segundo con el conjunto de hombres. Como observamos, hasta en la Real Academia Española hay una desigualdad entre el hombre y la mujer, reflejando la sociedad machista y patriarcal donde el hombre es superior a la mujer.

Ajamil, Fuchs y Lucini (1990) señalan que el término sexo es la diferencia biológica entre hombres y mujeres y no por ello determina el comportamiento de ellos y ellas. Siendo el

conjunto de estructuras del desarrollo sexual, hacen a la persona un ser sexuado en masculino o femenino.

Kipp y Shaffer (2007) y Subirats y Tomé (2010) señalan que, los niños y niñas definen el sexo a través de los roles y estereotipos tradicionalmente asignados a cada género.

### 2.1.2 Género

Siguiendo con lo explicado anteriormente, diferenciamos el concepto de sexo y género, relacionado el primero con lo biológico y el segundo con hechos sociales.

*"El género se puede entender como una creación simbólica que pone en cuestión el dictum esencialista de la biología es destino, trascendiendo dicho reduccionismo, al interpretar las relaciones entre varones y mujeres como construcciones culturales, que derivan de imponer significados sociales, culturales y psicológicos al dimorfismo sexual aparente" (Bonilla,1998).*

El género, como señala Scott (1940), hace referencia a actitudes y capacidades que son asignadas a cada sexo, como consecuencia del rol que socialmente se ha destinado a cada uno de ellos, llegando a construir estereotipos culturales y de poder respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

Por lo citado anteriormente, el género es lo que lleva a las diferencias entre hombres y mujeres, como señala Subirats (1994), son las normas que crea la sociedad dirigidas a hombres y mujeres diferenciando entre ellos/as. Estas normas son impuestas desde el nacimiento y marcan los comportamientos, acciones y deseos que deben seguir según el sexo.

Por otra parte, la OMS (2015) se refiere al género como las características sociales diferenciadas entre hombres y mujeres, es decir, normas, actitudes y roles relacionados con cada sexo.

## 2.2 Estereotipos y roles

Tras el análisis de género y sexo, se va a explicar los estereotipos y roles de género que encontramos en la sociedad. Como se ha mencionado, existen una serie de normas y roles que se siguen en un sexo u otro.

Gabaldón (1999) define estereotipos de género los comportamientos y conductas que la sociedad establece a los hombres y a las mujeres. De este modo, el individuo, a medida que crece, va adquiriendo las características que corresponden a su sexo.

Siguiendo lo que menciona este autor, en nuestra cultura se espera que hombres y mujeres posean comportamientos y capacidades distintas, llegándose incluso a pensar que esto es algo innato, debido a las diferencias biológicas que no son sólo físicas si no también psicológicas distinguen al hombre de la mujer. Por ello, niños y niñas, son desde que nacen tratados de formas distintas, incluso antes de nacer, en el momento en que las familias saben el sexo del bebé ya realizan actos estereotipados como es el hecho de pintar la habitación rosa si es chica o azul si es chico. De esta manera se estimula a los niños y niñas a asumir mediante sus juegos, los roles que desempeñarán de adultos y que son conformes a su cultura, lo cual contribuye a la creación de los estereotipos de género.

En nuestra sociedad, como menciona Gabaldón (1999), existen numerosos sesgos estereotipados que llevan a una desigualdad entre hombres y mujeres, y, por lo general, siguen siendo los hombres los que trabajan fuera de casa y las mujeres las que realizan las tareas de la casa y se dedican al cuidado los hijos e hijas.

Martín, Wood y Little (1990) señalan en su teoría las 3 etapas fundamentales en la transmisión de estereotipos: La primera etapa (de 0 a los 4 años) en la que los niños y las niñas aprenden las “etiquetas” pertenecientes a cada rol de género que observan, ven y escuchan en su ambiente. La segunda etapa (de 4 a 6 años) en la que los niños y las niñas comienzan a hacer asociaciones más complejas sin ser correspondientes a su sexo, sino que son construcciones que la sociedad ha asignado a cada género. La tercera etapa (a partir de los 6 años) en la que realizan asociaciones relevantes para el otro género e interiorizan los roles de género que anteriormente han estado escuchando en su ambiente.

A partir de los estereotipos se crean los roles de género que son, según Moreno (2000), los cometidos y funciones asignados a las diferentes personas dentro de un determinado grupo social por razón de sexo. Estos roles no dependen de la herencia o la biología. Como señala la Teoría del aprendizaje social de Bandura (1950), que sostiene que las niñas y niños aprenden la mayoría de sus conductas imitando el comportamiento de otras personas, especialmente de las que son más significativas para ellos. Esto hace que tenga



una mayor importancia la educación, ya que puede ser un agente de cambio y transmisión de la cultura propia de la sociedad en la que está inmersa.

### 2.2.1 Identidad de género

Entre todas las facetas de desarrollo infantil, probablemente la formación del género es la que está más influida por la cultura y los cambios sociales. En la construcción de la identidad de género, intervienen factores biológicos, sociales y educativos.

Para López (1988), *“La identidad de género es la autclasificación como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer”*.

Por otra parte, Rodríguez (2008) define la identidad de género como la adquisición de unos determinados comportamientos y roles tradicionalmente otorgados a un sexo u otro para llegar a ser el tipo de hombre y de mujer que espera la sociedad a la que pertenecemos.

Cuando el niño o la niña tiene ya configurada la identidad de género, es cuando empiezan a denotarse los estereotipos y roles que deben seguir dependiendo del sexo al que pertenecen. Por este motivo, es importante conocer la teoría de la constancia de género de Kohlberg (1966). Esta teoría muestra que a los seis años las niñas y los niños ya comprenden que el sexo es permanente. Este autor defiende en su teoría que antes de que un niño o niña llegue a la adquisición de la constancia de género debe pasar por tres etapas:

**Etiquetado de género:** En los años de preescolar los niños y niñas tienen la capacidad para categorizarse como perteneciente a un género.

**Estabilidad de género:** Los niños y las niñas tienen conciencia de que el género se mantiene estable a lo largo del tiempo (de que los chicos se harán hombres y las niñas mujeres)

**Consistencia de género:** Se produce al final de preescolar, cuando hay un reconocimiento de que el género se mantiene al margen de los cambios de conducta o vestido.

Golombok y Fivush (1994) recogen comportamientos estereotipados previos a la identidad de género, antes de que el niño o niña tenga una constancia de género.

Debatendo así la teoría de Kohlberg (1966) que señala que los estereotipos y roles de género aparecen después de la identidad de género.

Analizando lo citado anteriormente, podemos decir que en la identidad de género intervienen aspectos biológicos, sociales y educativos. Esta identidad conlleva a una serie de estereotipos y roles que se asocian a cada género. Como señala Barberá (1998), la identidad de género se construye a nivel personal, pero conlleva el aprendizaje de roles y estereotipos que determina la sociedad.

Para Jayme (1999), la autoclasificación como hombre-mujer o identidad de género, está basada en aspectos que a lo largo de la historia han ido conformando culturalmente al hombre y la mujer, asignando papeles diferentes a cada sexo.

### *2.2.2 Currículum oculto*

La transmisión de los estereotipos y roles de género tiene, en muchas ocasiones, carácter inconsciente. Existe un currículum oculto, que es todo aquello que se aprende en la escuela sin que se pretenda de manera explícita o intencional y de cuya transmisión tampoco es consciente el alumnado. Los contenidos del currículum oculto proceden de la sociedad. Están formados por esquemas conceptuales previos, principios, creencias, valores, estereotipos, actitudes... considerados como válidos y son aportados a la enseñanza por los diferentes agentes educativos, sobre todo por el profesorado y el alumnado, pero también por la sociedad en su conjunto.

Para Bartolomé y Del Pozo (2009) el currículum oculto no tiene nada que ver con conocimientos y destrezas sino con la interiorización de ciertos roles sociales que se adquieren a través de las rutinas diarias en los centros educativos. Se adquieren implícitamente.

Como señala Subirats (2006), es necesario que en el aula no se transmitan valores y culturas que lleven a una desigualdad entre niños y niñas tanto de forma oral o escrita como a través del currículum oculto.

Uno de los elementos más investigados en el currículum oculto es la utilización de códigos de género en el lenguaje. Como detalla Moreno (2004), se encuentra en el aula el uso genérico del masculino, así como la minusvaloración de las niñas frente a los niños.

Por otro lado, la autora remarca la transmisión de estereotipos sexistas, normalizados por la sociedad, por parte de maestra o maestro hacia el alumnado.

Por lo descrito anteriormente, el currículum oculto es de especial importancia en la transmisión de valores. Para la transmisión de valores basados en la igualdad entre niños y niñas es necesario, como menciona Marín (2016), la escuela debe incluir en el proyecto educativo la coeducación como algo necesario, imprescindible y fundamental. Y planificar objetivos y medidas para conseguirlo, no tratar el tema de la equidad de forma puntual.

### **2.3 Coeducación**

Este trabajo está pensado para transmitir la importancia de crear un sistema educativo basado en la igualdad de género donde las maestras y maestros sean conscientes de los valores que transmiten de forma explícita o implícita. Estas y estos deben ser conscientes de las herramientas utilizadas y llevar a cabo un modelo de enseñanza coeducativa.

Para poder llevar este modelo de enseñanza al aula, se debe conocer antes el concepto en sí.

La coeducación, como menciona Subirats (1994), es considerada como la educación conjunta de hombres y mujeres. Pero, que se crea que la coeducación es lo anterior, no significa que sea el verdadero significado.

Para Breuse (1972), *“la coeducación [...] debe responder a las necesidades generales de ambos sexos, respetando las particularidades físicas, mentales y características de cada ser, afirmando el valor específico pero complementario de cada sexo”*.

Santos (1984) define la coeducación como la intervención en el ámbito escolar de forma intencionada, que lleva a un desarrollo global del niño y niña, aceptando tanto su propio sexo como el sexo contrario.

Como se señala en el Instituto de la Mujer (2008) la acción pedagógica debe mantener las condiciones de igualdad entre los sexos sin límites en los aprendizajes para ambos.

A través de estas definiciones, entendemos que la coeducación es un estilo educativo que pretende un cambio en la mentalidad de la sociedad, promoviendo la igualdad entre hombres y mujeres, así como la convivencia en el respeto de ambos sexos. Además, estas

prácticas, no solo adaptan la escuela a los cambios sociales si no que puede también ser el motor de cambio y de igualdad en la sociedad. Es decir, sus prácticas en el aula pueden cambiar la sociedad en un futuro y avanzar en la igualdad de hombres y mujeres. Como menciona Blanco (2007), debemos pensar en el papel del hombre y de la mujer en la sociedad en la que vivimos y de esta manera, avanzar, y tener nuevos referentes de ambos sexos.

Para Urruzola (1995), no existe todavía ninguna escuela coeducadora, sino que encontramos proyectos de escuela coeducadora en escuelas mixtas.

Por lo citado anteriormente, es necesario, en suma, diseñar un modelo de coeducación que no se base únicamente en tratar igual a las niñas y los niños o en sentarlos juntos en el aula. La coeducación va más allá, debe incorporar también el modelo femenino junto al masculino y darle la misma importancia. Como señala Subirats (1985), no se le da la misma importancia a la niña y al niño ya que se considera que el género femenino es inferior al género masculino, por lo que el primero debe asimilar la educación del segundo.

Resumiendo lo citado por Subirats han prevalecido como importantes las materias que formaban parte del programa educativo de los niños y se han desestimado, por poco importantes, todas las materias que debían ser aprendidas por las niñas.

Moreno (2008), expone dos tipos de actuaciones desarrolladas en los centros educativos respecto a la coeducación. El primero son las actuaciones concretas, es decir, la programación de un día concreto como es el 8 de marzo. Por otro lado, se encuentran las actuaciones generales, desarrolladas a través de un Plan de Igualdad en el centro.

Como describe la autora, tanto las actuaciones concretas como las generales están encaminadas a la eliminación de estereotipos sexistas en el aula, así como la sensibilización en el ámbito escolar de la coeducación como única opción para mayor libertad e igualdad de niños y niñas.

Además, como señala Moreno (2007), se encuentran en libros de texto estereotipos sexuales, ilustraciones sexistas, y una escasa referencia a la mujer en condiciones de igualdad. Por ello, como menciona la autora, se debe revisar y reflexionar sobre los libros y recursos didácticos utilizados en el aula.

La coeducación siempre ha suscitado polémica, y aún lo hace, ya que implica una cierta manera de entender la educación que no siempre es comprendida por todas las personas de la misma manera. Como menciona Subirats (1994), la educación en igualdad de niños y niñas ha tenido múltiples enfoques en diferentes épocas históricas y en los distintos sectores de la sociedad.

### *2.3.1 Cómo trabajar la coeducación en el aula*

La coeducación no debe entenderse como una materia más a impartir y estudiar, más bien, se trata de una manera de educar, que debe ir implícita en todas las actuaciones que llevemos a cabo en el centro

Para trabajar la coeducación en el aula, utilizaremos una metodología activa basada en el currículo de Educación Infantil y ajustada al desarrollo y al ritmo de aprendizaje de cada niño y niña.

Labrador y Andreu (2008) definen las metodologías activas como una serie de estrategias, métodos y técnicas, propuestas por el docente, para que el niño y la niña sean los/las protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, conseguir que los niños y niñas se sientan protagonistas de su propio aprendizaje.

Cabe destacar la importancia que tiene utilizar metodologías activas en Educación Infantil ya que estas, como mencionan los autores, favorecen la participación de los niños y niñas, además de fomentar la exploración y la manipulación para el aprendizaje.

Benito y Cruz (2007), señalan que las metodologías activas favorecen el desarrollo del niño y niña, consiguiendo, entre otras cosas, un mayor grado de autonomía y de pensamiento crítico.

Dentro de las metodologías activas, encontramos diferentes instrumentos para trabajar la coeducación como las asambleas, juegos cooperativos, cuentos y canciones.

Por lo tanto, según Álvarez (2008), este tipo de metodología es fundamental para el desarrollo de la competencia del currículo no solo de saber, sino de saber hacer, saber decir y saber ser. Favorece la comunicación, la resolución de conflictos, el aprendizaje de nuevos conceptos o comportamientos. Además de ser una herramienta para poner en común los conocimientos ya adquiridos.

Otra de las metodologías activas más importantes en Educación Infantil es el juego, ya que como mencionan Martín, Martín y Trevilla (2009) fomenta la motivación y con ello la participación y mejora en el aprendizaje. Para Hervás (2008), el juego no solo divierte si no que hace que los niños y niñas desarrollen otras capacidades como las habilidades sociales, la inteligencia emocional y la creatividad.

Los juegos cooperativos para Ovejero (1990), son aquellos en los que los objetivos de un miembro del grupo son los mismos que los del resto de participantes. Es decir, el objetivo se alcanza cuando todo el grupo lo ha alcanzado. En estos juegos no encontramos ganadores ni perdedores, si no la colaboración y cooperación de todos los miembros del grupo para alcanzar unos objetivos comunes.

Otro elemento utilizado en la metodología activa es el cuento, que según Pelegrín (León, 2009), además de ser transmisores de conocimientos, ayuda a los niños y niñas al desarrollo de la imaginación y a conocer mejor el mundo que les rodea. Los contenidos de estos deben ir avanzando a medida que lo hace la sociedad adecuándolos a los problemas e inquietudes que presentan los niños y niñas hoy en día.

Pujalte (2013) afirma que muchos cuentos tradicionales contienen estereotipos sexistas, uno de ellos es mostrar la impresión de que el hombre es el fuerte y valiente y la mujer débil que se encarga del hogar.

Otro elemento utilizado en la metodología activa es la canción. Como detalla Conejo (2012), las canciones deben ser elementos de aprendizaje basado en una serie de valores en los que se encuentra la igualdad de género. Estos valores pueden influir en el desarrollo de la personalidad de los niños o niñas de una manera u otra.

Como menciona este autor, las canciones son un recurso de enseñanza que fomenta el desarrollo global del niño y niña así como de su personalidad.

### *2.3.2 La coeducación a través de la historia.*

La coeducación no es una forma de educar que ha aparecido en esta época si no que ha sido mencionada e intentada aplicar a lo largo de toda la historia.

Para Bartolomé y Del Pozo (2013), la Escuela Nueva es un movimiento pedagógico que surgió en Europa y Estados Unidos a finales del S.XIX y principios del S. XX. Se basa

en la concepción del niño y la niña como sujeto lleno de posibilidades y de derechos, así como en la actividad y el juego como elementos educativos para potenciar su desarrollo afectivo, social, moral y cognitivo. La Escuela Nueva propone la coeducación como uno de los elementos más significativos de su proyecto de una sociedad democrática e igualitaria. En una visión de un nuevo rol para la mujer en la sociedad destaca Emilia Pardo Bazán la cual propone la coeducación a todos los niveles y apoya la experiencia educativa llevada a cabo por la Institución Libre de Enseñanza en la que se encuentra la coeducación entre sus principios pedagógicos, entendiéndola como un resorte fundamental para la formación del carácter moral del alumnado.

Para Palacios (1978), la Escuela Nueva, es una pedagogía que se opone a la escuela tradicional, fundamentalmente basada en la autoridad y la memorización. Para este autor, la pedagogía de la Escuela Nueva se centra en el niño o niña como sujeto que aprende espontáneamente, a través de metodologías activas.

Al abrigo de la Escuela Nueva, Rosa Sensat crea su "Escuela Municipal del bosque" en Barcelona, encargándose de la sección de niñas.

Tras los años anteriores en los que se avanza hacia una pequeña igualdad de niños y niñas se implanta la Ley Moyano (1901) unificó los programas escolares para ambos sexos y en 1909 se implantó la enseñanza mixta.

Aunque en 1931, la Constitución estableció la igualdad entre hombres y mujeres, seguían existiendo diferencias en cuanto a roles y esferas sociales.

Un año después Fernando de Los Ríos presentó su proyecto para la primera y segunda enseñanza en la que se divide en tres niveles, sin hacer referencia al sexo.

En la Segunda República (1931-1939), tras permitir el voto femenino y crear una escuela pública, mixta, laica y obligatoria, la coeducación fue aceptada aunque pocos centros llegaron a tener un carácter mixto. En este periodo aumentó la tasa de escolarización de las niñas en las escuelas. Más tarde, la dictadura franquista estableció una enseñanza segregada y sexista.

El 26 de junio de 1945 se crea la Carta de San Francisco por la que Las Naciones Unidas tienen un compromiso con la Igualdad desde su Acto de Constitución en ese mismo año. En esta Carta se reconoce la igualdad de derechos sin distinción por razón de sexo y,

desde entonces, se han desarrollado distintos instrumentos jurídicos, políticos y técnicos para la consecución de dicho compromiso.

La Ley de Educación de 1970 promulgó una educación conjunta de los sexos, aunque todavía la pedagogía española diferenciaba por sexos.

Con la implantación de la Ley General de Educación (LGE), a partir de 1970, el modelo de la escuela mixta fue implantándose en los centros. Además, se unifica el currículo para niños y niñas.

En el año 1990 se implanta la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Se implanta la edad mínima de enseñanza obligatoria hasta los 16 años, además de considerar la educación siguiendo la igualdad de oportunidades.

A partir del año 2006, se implanta la Ley Orgánica de Educación (LOE) y con ello, se produce un aumento en la escolarización de las niñas disminuyendo la desigualdad entre niños y niñas.

## **2.4 Educación y la normativa en la actualidad**

La Constitución Española refleja en su articulado la “obligatoriedad” y la necesidad imperiosa de la coeducación. En la siguiente tabla aparece un resumen de la legislación española por la que se rige la educación en igualdad en la actualidad.

Tabla 1. Legislación por la que se rige la coeducación en la actualidad.

<i><b>Legislación</b></i>	<i><b>Contenido</b></i>
<b>Constitución Española de 1978</b>	Recoge y defiende los derechos de las personas siendo iguales ante la ley.
<b>La ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</b>	Reflexión y autocrítica en materia de igualdad, en las leyes anteriores por lo que se quiere alcanzar una igualdad real entre mujeres y hombres y eliminar la



	discriminación que afecta especialmente a las mujeres.
<b>ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.</b>	Hace referencia a la igualdad y no discriminación por sexo, étnica y culturas en la Comunidad Autónoma de Aragón.
<b>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la igualdad de mejora de la calidad educativa. (LOMCE)</b>	Ley que tiene el concepto de coeducación en un segundo plano. Se compone de una introducción, unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables. Trabaja la materia desde una perspectiva reflexiva y valorativa.

Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se expone detalladamente la legislación actual por la que se rige la educación en igualdad o, en este caso, la coeducación.

- Constitución Española de 1978.

## CAPITULO II

### Derechos y libertades

#### Artículo 14.

Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social

La coeducación también está presente en las legislaciones y normativas tanto nacionales como internacionales:

- La ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Artículo 1.1. Objeto de la Ley.

*“Las mujeres y los hombres son iguales en dignidad humana, e iguales en derechos y deberes. Esta ley tiene por objeto hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida y singularmente, en las esferas política, civil. Laboral, económica, social y cultural para, en el desarrollo de los artículos 9.2 y 14 de la Constitución, alcanzar una sociedad más democrática, más justa y más solidaria”.*

Artículo 3. El principio de Igualdad de trato entre mujeres y hombres. *“Ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo y, especialmente, las derivadas de la maternidad, la asunción de obligaciones familiares y el estado civil”* (Artículo 3 de la Ley Orgánica 3/2007).

## CAPÍTULO II

Acción administrativa para la igualdad

Artículo 23. La educación para la igualdad de mujeres y hombres.

*“El sistema educativo incluirá entre sus fines la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.”*

Artículo 24. Integración del principio de igualdad en la política de educación.

1. Las Administraciones educativas garantizarán un igual derecho a la educación de mujeres y hombres a través de la integración activa, en los objetivos y en las actuaciones educativas, del principio de igualdad de trato, evitando que, por comportamientos sexistas o por los estereotipos sociales asociados, se produzcan desigualdades entre mujeres y hombres.

2. Las Administraciones educativas, en el ámbito de sus respectivas competencias, desarrollarán, con tal finalidad, las siguientes actuaciones:

- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Conocimiento del entorno.

Bloque III. La cultura y la vida en sociedad.

*Contenidos:*

- Respeto a la diversidad de sexos, etnias y culturas de las personas que lo rodean.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (LOMCE)

## CAPÍTULO I

Principios y fines de la educación

Artículo 1. Principios.

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella.

Artículo 2. Fines.

1. El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes fines, escogiendo los más apropiados en relación con el trabajo:

Actualmente la ley garantiza la igualdad entre hombres y mujeres pero la sociedad no está todavía lo suficientemente concienciada o educada para que esto se haga efectivo a nivel cotidiano y sigue manteniendo actitudes o pensamientos que están anclados en la tradición y en la costumbre. Hay que profundizar en el análisis de estas situaciones para facilitar estrategias y herramientas para subvertir las actitudes discriminatorias a través, sobre todo, de la educación, y es en la educación infantil, por las características

específicas y de desarrollo de los niños y las niñas, donde se debería empezar, y para este fin está diseñado este trabajo.

### **3. OBJETIVOS**

En cuanto a los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente Trabajo de Fin de Grado:

#### **3.1 Objetivo general**

- Diseñar una propuesta de intervención, desarrollarla y evaluarla para trabajar la coeducación en el aula de Educación Infantil.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Describir y analizar la coeducación, así como conceptos relacionados.
- Realizar un seguimiento legislativo sobre la coeducación en España.
- Reconocer algunos estereotipos sexistas que existen en el aula a través del lenguaje cotidiano.
- Conocer la importancia del currículum oculto en la transmisión de valores en Educación Infantil.
- Programar actividades que acerquen a los niños y niñas a un modelo de igualdad.

### **4. METODOLOGÍA**

#### **4.1 Participantes**

La propuesta de intervención que se presenta está dirigida a los niños y niñas de segundo curso de Educación Infantil, en el CEIP San Miguel en la localidad de Tamarite de Litera, Huesca. En esta aula asisten un total de 18 alumnos y alumnas: 8 niños y 10 niñas. Todos ellos presentan un desarrollo acorde con su edad a todos los niveles, sin que se haya detectado ninguna discapacidad física o psíquica.

Las familias son todas nucleares a excepción de una niña cuya familia es monoparental y en su práctica totalidad se podrían definir como de clase media. Trabajan las madres y los padres, mayoritariamente en el sector servicios. Se detecta un papel muy importante de

los abuelos y abuelas, que en muchas ocasiones son los que se hacen cargo de los niños y las niñas al finalizar el periodo de estancia en la escuela.

Si bien no se plantean grandes problemas que hicieran acuciantes una intervención en el contexto de la coeducación (acosos, discriminaciones...) sí que el enfoque familiar que se observa es muy tradicional en orden a potenciar los estereotipos de género ya mencionados en el proyecto: la forma de vestir de niños y niñas, el lenguaje con el que las familias se dirigen a ellos y que los niños repiten, los juguetes que traen a la escuela, etc.

La aplicación en edad temprana de actividades coeducativas y la implicación de las familias en esta labor, evitarán, en la medida de lo posible que se sigan reproduciendo patrones sexistas en la educación de los niños y niñas y supondrán un paso para la concienciación de las familias.

En esta edad los niños y las niñas poco a poco van construyendo su conocimiento, comparando, clasificando y analizando, y progresivamente establecen relaciones y categorías. El juego simbólico tiene una gran importancia ya que los niños y las niñas comprenden la realidad a través de él. Por otra parte, aprenden a través de rutinas, repetición, imitación y secuencias por lo que debemos trabajar sobre ellas para un mayor aprendizaje de los niños y niñas. Los niños y las niñas reconocen su imagen con claridad y empiezan a descubrir su identidad social y ya son capaces de identificarse con un sexo. Empiezan a asimilar los estereotipos que existen en la sociedad, de ahí la importancia de trabajar la coeducación en esta edad. Por otra parte, distinguen los comportamientos adecuados y adquieren hábitos, valores y normas.

Las características personales de cada niño/a son diferentes, así como las cognitivas y lingüísticas, pero en este caso, no se puede prestar la atención que requieren para potenciarlos lo máximo posible ya que el aula consta de 18 niños/as y una sola maestra.

En cuanto al ámbito emocional, la mayoría de ellos hablan sobre lo que les gusta y no les gusta y sobre todo cuando se enfadan, son ellos mismos los que luego se piden el perdón.

El contexto familiar determina el lenguaje y los comportamientos en un niño, sobre todo con esta edad, por lo que depende del entorno que le rodea, la personalidad de los alumnos es muy diferente. Se observa también en las actividades que tienen que realizar en casa como la ficha de la letra reina o en la mochila viajera (se llevan tres libros a casa el fin de

semana, leen los tres y dibujan en la libreta el libro que más les haya gustado), los niños/as cuyos padres tienen dificultades para hablar español, se reflejan estas dificultades en las fichas de los niños ya que no pueden tener la ayuda que necesitan, además si no tienen hermanos mayores, que sí puedan ayudarles.

Los niños y niñas del aula cantan canciones y recitan poesías de memoria por lo que en el área del habla y la comunicación conocen algunas reglas básicas de gramática. Por otra parte, por lo general se expresan con facilidad, son capaces de mantener una conversación, les gusta contar historias que les ocurren, sobre todo los lunes en la asamblea, que cuentan lo que han hecho el fin de semana, con la excepción de un niño y una niña que hace un mes que han llegado al colegio y les cuesta mucho o ni siquiera son capaces de expresarse.

Destacar que hay 10 niños/as que tienen un gran dominio del lenguaje y son capaces de realizar frases bien construidas de más de 4 palabras, así mismo en la escritura. Cuando la mayoría de los niños/as del aula escriben una palabra en las fichas, estos 10 niños son capaces de escribir una frase correctamente.

#### **4.2 Procedimiento para la recogida de datos**

Para saber si se han alcanzado los objetivos propuestos de esta intervención de forma óptima se van a llevar a cabo una serie de mediciones, a través de cuestionarios y otros elementos utilizados para evaluar en Educación Infantil. La primera medición será a través de un cuestionario dedicado a los padres, madres y profesorado del centro. Esta se va a realizar tras la tutoría en la que se informa de la intervención que se va a dar en el aula de segundo de Educación Infantil.

Al inicio de la intervención se va a llevar a cabo una medición al alumnado del aula a través de un cuestionario con imágenes y preguntas.

Estas mediciones anteriores nos van a proporcionar datos iniciales acerca del tema que se va a tratar en la intervención. De esta manera podemos saber el punto en el que partimos.

Durante la intervención se va a realizar una serie de mediciones a través de diarios de clase y escalas de estimación. Estas se van a dar tras cada sesión.

Tras la última sesión se va a volver a realizar una medición a través de un cuestionario con imágenes y preguntas al alumnado.

Y, al finalizar las sesiones se va a realizar el mismo cuestionario inicial a los padres, madres y profesorado.

### **4.3 Instrumentos para la recogida de datos**

Para realizar la recogida de datos de las mediciones de esta propuesta de intervención se van a utilizar los siguientes instrumentos: tres cuestionarios que se pasarán en dos ocasiones, antes y después de la intervención, un diario de clase y escalas de estimación.

#### *4.3.1 Cuestionarios*

Cuestionario para padres y madres: Este cuestionario es anónimo y consta de varias preguntas relacionadas tanto con el entorno familiar como con sus hijos o hijas (Ver anexo 1).

Cuestionario para el profesorado: El cuestionario para el profesorado también cuenta con una serie de preguntas sobre comportamientos o conductas observadas en los niños y niñas a cerca de la igualdad de género. El profesorado que va a realizar este cuestionario es el que tiene relación con el aula en la que se va a llevar a cabo esta intervención (Ver anexo 2).

Cuestionario para el alumnado: Este cuestionario se va a realizar al inicio y al final de la intervención y consta de una serie de preguntas con ayuda de imágenes relacionadas con la igualdad de género. Estos cuestionarios se van a realizar antes y después de la intervención para observar si ha habido algún cambio en las respuestas y de esta manera saber si se han alcanzado los objetivos establecidos (Ver anexo 3).

#### *4.3.2 Diario de clase*

El diario de clase es un instrumento en el que se registra de manera individual a cada alumno y alumna del aula. En este diario el niño y la niña plasman su experiencia en las actividades realizadas en la sesión. Se va a ir revisando el diario después de cada sesión para recibir información de cada alumno/a. El diario de clase se va a utilizar desde que inicia hasta que finaliza la intervención, de esta manera podemos ir viendo el progreso y si se llega a los objetivos establecidos al finalizar la intervención (Ver anexo 4).

#### *4.3.3 Tabla de estimación*

Este instrumento consiste en una tabla con una serie de ítems a evaluar y en la parte derecha de la tabla hay una serie de rangos numéricos. Se refleja el nivel de consecución (poco, considerable, alto) con la que el alumno o alumna realiza la acción que indica el ítem que aparece a la izquierda. La escala de estimación de frecuencia nos proporciona información en cada sesión sobre el tema de la intervención y si se cumplen los objetivos de cada sesión y del mismo modo, los de la intervención (Ver anexo 5).

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1 Contexto**

Esta propuesta de intervención está pensada para implantarse en el CEIP San Miguel que se encuentra en la localidad de Tamarite de Litera, Huesca. El colegio se encuentra fuera del pueblo, aproximadamente a 5 minutos del centro.

En el centro se imparte el área de Lengua Inglesa tanto en infantil como en primaria, así como el área de Lengua Catalana de manera optativa en todos los cursos.

En cuanto al área de Religión, se imparten las enseñanzas de Religión Católica y Religión Islámica, de libre elección para el alumnado.

Las instalaciones que encontramos son:

- Aulas de infantil y primaria → Encontramos dos vías por cada curso, excepto el aula de 2ª de Educación Infantil (4 años) que solo cuenta con una vía.
- Espacio para desdobles y atención personalizada.
- Un aula de informática y una de música.
- Biblioteca
- Patio de recreo diferenciado para infantil y primaria
- Instalaciones de cocina y comedor para 120 comensales.
- Pabellón municipal y pistas de atletismo contiguas al centro.
- En el curso 2019-2020 hay en el centro 49 niños/as con necesidades específicas de apoyo educativo. De los 49 niños/as, 25 con ACNEAE, 8 ACNEE, 3 alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, 2 con TDAH y 11 alumnos/as de incorporación tardía.



## 5.2 Objetivos de la intervención

### *Objetivo general:*

- Conseguir una mejora en las prácticas coeducativas a través de la implementación de una propuesta de intervención destinado a Educación Infantil, a través de cuentos, canciones y actividades para conseguir un clima coeducativo.

### *Objetivos específicos:*

- Propiciar y fomentar modelos de conducta y pautas no sexistas a través del juego.
- Proporcionar recursos coeducativos
- Integrar y favorecer la participación de las familias en la labor coeducativa.

## 5.3 Metodología de la intervención

Los principios metodológicos que vertebran esta propuesta de intervención son los siguientes:

- Aprendizaje significativo: Averiguar los estereotipos, las creencias y valores de los niños y niñas para partir desde un punto y de allí explicarles nuevos conocimientos o poder modificar los anteriores.
- El juego como recurso educativo: Permite que el niño y la niña se desarrolle integralmente y adquiera de forma lúdica los conocimientos y actitudes coeducativas, pues es mediante el juego donde los niños y las niñas adquieren más conocimientos sin darse cuenta.
- La organización de los espacios, los materiales y el tiempo: Fundamental para las actividades de los rincones donde se proporcionan los juguetes para los niños y las niñas. Dependiendo el tipo de juguete que proporcionen, los niños y las niñas jugarán a una cosa u otra.
- La colaboración con las familias: Trabajar la escuela infantil con las familias permite que los niños y las niñas adquieran con mayor facilidad actitudes y comportamientos no sexistas.

- La evaluación: Factor del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se valora lo realizado. En esta propuesta, la observación es la técnica que se va a llevar a cabo para evaluar, ya que es uno de los principios de la Educación infantil.

#### 5.4 Temporalización

La propuesta de intervención se va a llevar a cabo durante 5 semanas, del 27 de abril al 29 de mayo de 2020, una sesión por semana. Se va a realizar cada miércoles de 9:00h a 10:15 aprovechando la hora de la asamblea.

#### 5.5 Sesiones

Cabe destacar que, aunque la propuesta de intervención tenga una determinada duración, no se va a trabajar la coeducación como un hecho puntual, sino que todos los momentos se aprovecharán para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad y respeto a todo tipo de diversidad a través de nuestro vocabulario, lenguaje, actitudes, rutinas, dinámicas de juego, etc.

Los espacios de juego (asamblea, rincón de la casa, construcciones, baúl de los disfraces, biblioteca...) son una herramienta para el juego libre en Educación Infantil. En estas zonas que están delimitadas dentro del aula los niños y las niñas pueden realizar actividades diferentes, tanto de forma individual como en grupo.

Intervenir en estos espacios de juego, nos permite incidir sobre el desarrollo del juego simbólico y a su vez permite educar para la Igualdad y modificar algunas conductas estereotipadas o sexistas.

En él se aprenden esquemas de conducta práctica, se aprende a vivir imitando modelos y pautas de comportamiento, por ello se desarrollarán actuaciones dirigidas a fomentar el juicio crítico frente al consumo y la utilización sexista de los juguetes.

Aunque en cualquier momento de la actividad cotidiana se puede aplicar actitudes coeducativas, existen recursos mucho más concretos para trabajar sobre algunos aspectos. A continuación, se proponen sesiones de trabajo coeducativo.

SESIÓN 1	
TÍTULO	Formando pares


OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecer el conocimiento de algunas profesiones.</li> <li>- Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.</li> <li>- Desempeñar en sus juegos roles diferentes a los esperados por razón de su sexo.</li> </ul>
LUGAR	Aula 2º Educación Infantil
TIEMPO	30 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Media cartulina de DIN-A 4 por alumno/a.</li> <li>- Dibujos de profesiones desempeñados por los dos sexos. En este caso 7 profesiones.</li> <li>- Papel de plastificar. Para plastificar las cartulinas con los dibujos para una mayor duración y resistencia.</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento</li> </ul>
DESARROLLO	<p>Se imprimen los dibujos, se pegan en una cartulina de DIN-A4 blanca y se plastifican.</p> <p>Los niños y las niñas se sientan en semicírculo en el suelo del aula y el/la maestro/a va explicando las diferentes profesiones con ayuda de unas fichas con los dibujos de dichas profesiones. Cuando el/la maestro/a ha acabado de explicar las profesiones, reparte a cada niño y niña una ficha. Se ponen todos y todas en pie con su ficha en la mano y cuando el/la maestro/a da una palma y dice ¡BUSCA TU PAR! Los/as niños/as tienen que buscar al/la alumno/a que tenga la ficha que representa la misma labor o profesión.</p> <p>Una vez que se hayan encontrado todos/as, cada pareja tendrá que enseñar al resto del grupo su ficha y explicar qué labor o profesión representa (por ejemplo: es un carpintero, es una carpintera).</p>

	Es este momento el/la maestro/a lanzará preguntas sobre qué utensilios conocen para realizar esta tarea o labor, procurando que aporten el mayor número de herramientas posibles.
EVALUACIÓN	Tabla de estimación


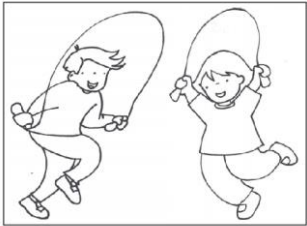
SESIÓN 2	
TÍTULO	<b>Princesas de colores</b>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el pensamiento crítico, favoreciendo el análisis de los estereotipos sexistas, predominantes en los cuentos de príncipes y princesas.</li> <li>- Reflexionar sobre el modelo de princesa, alternativo al del cuento tradicional, que nos muestra el cuento.</li> <li>- Desempeñar en sus juegos roles diferentes a los esperados por razón de su sexo.</li> </ul>
LUGAR	Aula 2º Educación Infantil
TIEMPO	20 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento de ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?</li> <li>- Dibujo de una princesa vestida de color rosa.</li> <li>- Papel de plastificar para la muñeca.</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- 1 Palo de madera</li> </ul>

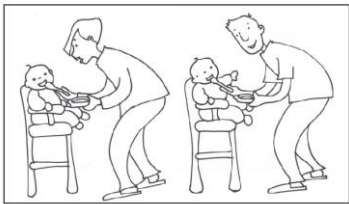



DESARROLLO	<p>Antes de contar el cuento, se imprime un dibujo de una princesa vestida de color rosa, se plastifica y se pega en un palo de madera. Esto facilitará contar el cuento.</p> <p>Los niños y las niñas están sentados, en semicírculo, en la alfombra del aula y el/la maestro/a les irá contando el cuento con ayuda de la princesa de títere.</p>
EVALUACIÓN	Tabla de estimación

SESIÓN 3	
TÍTULO	<b>Parejas de animales</b>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el conocimiento del concepto de sexo y de género</li> <li>- Enriquecer el conocimiento de algunos animales.</li> <li>- Potenciar la comunicación no verbal desde la expresión corporal.</li> </ul>
LUGAR	Aula 2º Educación Infantil
TIEMPO	20 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Media cartulina blanca de DIN-A4 para cada niño o niña.</li> <li>- Dibujos de diferentes animales (macho y hembra), un dibujo por niño o niñas. En este caso 7 animales (14 entre macho y hembra).</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Papel de plastificar para plastificar las cartulinas con los dibujos de los animales para una mayor duración y resistencia.</li> <li>- Tijeras.</li> </ul>

DESARROLLO	<p>Se imprimen los dibujos de los animales y se pegan en una cartulina DIN-A4 y se plastifican dichos dibujos.</p> <p>A cada niño y a cada niña se les reparte una ficha con el dibujo de un animal (macho o hembra). Se les indica que cada uno/a tiene que imaginarse que es ese animal: cómo andaría, cómo se movería, qué sonidos haría, qué comería, cómo se relacionaría, qué haría...</p> <p>Cuando el/la maestro/a da una palmada, los/as niños/as comenzarán a andar por el aula imitando al animal que a cada uno/a le ha correspondido, con gestos, con movimientos y sonidos.</p> <p>Se trata de que encuentren a la pareja del animal que está representando. Una vez encontrada se unen y tratan de interaccionar. ¿Qué harían juntos/as? ¿Cómo se comportaría el animal macho? ¿Y el animal hembra?</p> <p>El/la maestro/a puede ir introduciendo de manera sencilla el concepto de sexo y el concepto de género, preguntando las diferencias que ellos/as creen que existen entre niños y niñas.</p> 
EVALUACIÓN	Tabla de estimación

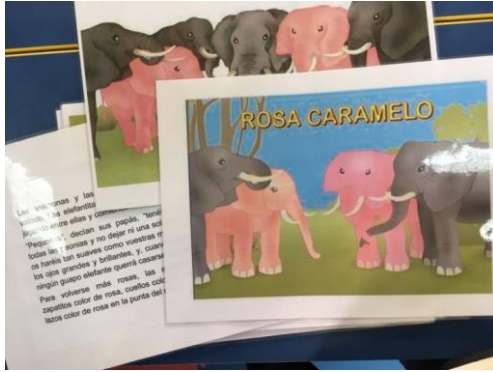
SESIÓN 4	
TÍTULO	Colorea con Daniel y Ana

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar sobre la igualdad de género en la realización de las tareas del hogar.</li> <li>- Ofrecer una imagen no sexista de los juguetes.</li> <li>- Desarrollar la psicomotricidad.</li> </ul>
LUGAR	Aula 2º Educación Infantil
TIEMPO	20 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuatro dibujos de “Daniel y Ana comparten” cuaderno de actividades para la coeducación.</li> <li>- Dos paquetes de ceras de colores.</li> <li>- 1 paquete de gomets rojos.</li> <li>- 1 paquete de gomets verdes.</li> <li>- 1 paquete de gomets amarillo.</li> </ul>
DESARROLLO	<p>El/la maestro/a imprime cuatro imágenes en las que aparece Daniel y Ana o la mamá y el papá para que los niños y las niñas las pinten.</p> <p>Los alumnos y alumnas se sientan en las sillas alrededor de las mesas y el maestro/a enseña al alumnado una serie de imágenes y lee el texto que hay en ellas. Los niños y niñas deberán elegir una de ellas y la pintarán con pintura de dedos y pondrán gomets de colores.</p> <div data-bbox="520 1576 844 1912"> <p><i>Mamá limpia el polvo del salón con el plumero</i></p>  <p><i>Papá limpia el polvo del dormitorio con el plumero</i></p> </div> <div data-bbox="963 1576 1270 1912"> <p><i>Ana salta a la comba con Daniel</i></p>  <p><i>Daniel se lo pasa muy bien saltando a la comba con Ana.</i></p> </div>

	<div> <p><i>Mamá le da la comida al bebé</i></p>  <p><i>Papá le da la comida al bebé</i></p>  </div> <div> <p><i>Lara juega con las muñecas</i></p>  <p><i>Daniel juega con las muñecas</i></p>  </div>
EVALUACIÓN	Tabla de estimación

SESIÓN 5	
TÍTULO	<b>Rosa caramelo</b>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de identificación positiva en el aprendizaje de los roles sexuales y de las relaciones entre los sexos.</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura.</li> <li>- Incidir en la no discriminación.</li> </ul>
LUGAR	Aula 2º Educación Infantil
TIEMPO	20 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 dibujos del cuento (sacados de internet)</li> <li>- Letra del cuento</li> <li>- Papel de plastificar.</li> <li>- 6 folios en blanco.</li> <li>- 7 folios en blanco de DIN-A3.</li> </ul>
DESARROLLO	Se imprime los dibujos del cuento (sacado de internet) en DIN-A3, se imprime el cuento dividido en 6 folios en blanco en horizontal. Se pega la letra detrás de cada imagen, dejando la primera imagen sin texto ya que es la portada. Por último se plastifican los folios DIN-A3.



	<p>Los niños y las niñas estarán sentados en semicírculo en la alfombra del aula. El/la maestro/a, frente a ellos, les contará el cuento con la ayuda de las imágenes.</p> 
EVALUACIÓN	Tabla de estimación

## 6. CONCLUSIÓN

A lo largo de este trabajo se observa como la escuela mixta no siempre educa en igualdad a niños y niñas y, aunque se trabaje con proyectos educativos, no podemos hablar de educar en igualdad. Tras realizar un recorrido histórico de la educación en España, se demuestra los logros conseguidos durante todo este trayecto, pero la educación en una igualdad de género total requiere más trabajo por parte de la sociedad.

En el marco legal también se avanza en el ámbito de igualdad entre hombres y mujeres, pero la realidad es que siguen existiendo desigualdades. Observamos que la ley no especifica sobre este tema, y aunque sí haya leyes sobre la educación en igualdad, no hay ninguna que especifique sobre educar en igualdad de género.

Desde la escuela se debe transformar el modelo de educación y fomentar y promover una educación en igualdad entre hombres y mujeres. Además de formar a los niños y niñas en el respeto y la solidaridad, entre otras, a través de la experiencia.

La figura de los/as maestros/as es importante para la transmisión de valores, por ello, podemos evitar transmitirles estereotipos sexistas, teniendo cuidado con el léxico, materiales o recursos que se utilizan en el aula. Existen cuentos o recursos que se emplean en el aula que transmiten estereotipos sexistas. O simplemente teniendo en cuenta los ejemplos o comentarios que hace el/la maestro/a delante del alumnado.

Para lo citado anteriormente, cabe destacar la importancia de formar al docente, así como concienciarlos para que ellos mismos se alejen de esos estereotipos sexistas que, como se ha nombrado en el trabajo, se pueden transmitir de forma inconsciente. Por ello, los/as docentes deben ser conscientes de los errores que pueden tener y valores que pueden transmitir.

La escuela puede trabajar sobre la igualdad de género, pero es importante la colaboración de las familias, puesto que si no es el mismo trabajo y no son los mismos valores los que se transmiten en el aula y los de casa, el niño o niña no es capaz de interiorizar dichos aprendizajes.

Esta propuesta de intervención contiene una serie de actividades y recursos para ayudar a los maestros y maestras a la transmisión de la igualdad de género. Con ayuda de los cuestionarios y otros instrumentos, se puede observar, al finalizar la propuesta, si se han alcanzado los objetivos y lograr que el alumnado reflexiones sobre el mundo que les rodea.

Por último, este trabajo sirve para conocer más a fondo el problema de la desigualdad entre niños y niñas. Sobre todo, reflexionar sobre el currículum oculto y la posibilidad de transmitir valores a los niños y niñas, pudiendo ser erróneos o no con estereotipos sexistas.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, J.M. (2008). Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias. En Gimeno Sacristán, J. Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Madrid: Morata, pp. 206-233.

Ajamil, M; Fuchs, N. y Lucini, S. (1990). Taller de educación no sexista. Madrid: Cruz Roja Juventud.

Barberá E. (1998). Psicología del género. Barcelona: Ariel Psicología. Barcelona: Octaedro.

Bartolomé R. y Del Pozo M. (2009) Didáctica de la Educación Infantil. Ciclo Formativo Grado Superior. MC Graw Hill

Benito, A., & Cruz, A. (2007). Nuevas claves para la Docencia Universitaria. Madrid: Narcea

Blanco, N. (2007) Coeducar es educar a partir la libertad. En Castilla Pérez, A.B. (2008): Coeducación: pautas para su desarrollo en los centros educativos. EA, Escuela Abierta: revista de investigación educativa, 11, p.52.

Bonilla, A. (1998). Los roles de género. En J. Fernández (coord.), Género y sociedad. Madrid: Pirámide

Bonino, L. (2008). Micromachismos, el poder masculino en la pareja moderna.

Breuse, E. (1972). La coeducación y la enseñanza mixta. Madrid: Marova.

Conejo, P. (marzo-2012). El valor formativo de la música para la educación en valores. Revista de Educação e Humanidades, (2), 263-278.

García, R. (2012). La educación desde la perspectiva de género. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 27, 1-18.

Golombok, S. y Fivush, R. (1994). Gender development. Cambridge: Cambridge University Press.

González Gabaldón, Blanca (1999), “Los estereotipos como factor de socialización en el género”, Comunicar, 12, pp. 79-88.

Hervas Anguita, E. (2008). Importancia del juego en Primaria. Innovación y Experiencias Educativas, 1-13.

Instituto de la mujer (2008). Guía de Coeducación. Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres. Madrid: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad).

Jayme, M. (1999). La identidad de género. La construcción de la orientación sexual. Revista de psicoterapia de la Facultad de psicología de la Universidad de Barcelona, 10, p. 5-22.

Kipp, K., y Shaffer, D.R. (2007). Desarrollo social y de la personalidad: diferencias sexuales y adquisición de los papeles de género. Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. University of Georgia: Thomson, 509-546.

Kohlberg, L. (1966). A cognitive developmental analysis of children's sex role concepts and attitudes. En E. E. Maccoby (Eds.), The development of sex differences. Stanford: Stanford University Press.

Labrador-Piquer, M.J, y Andreu, M.A (2008). Metodologías activas. Grupo de innovación en metodologías activas. Valencia. Universidad politécnica de Valencia.

León, S (2009). El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades. Temas para la Educación, 2.

López, F. (1988). Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género En J. Fernández. Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y del género. Madrid: Pirámide.

Macaya, E. (1997). Espíritu en carne aliva. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Martin, C.L., Wood, C.H. & Little, J.K. (1990). The development of gender stereotype components. Child Development, 61, pp. 1891-1904

Martín, N., Martín, V., y Trevilla, C. “influencia de la motivación intrínseca y extrínseca sobre la transmisión de conocimiento. El caso de una organización sin fines de lucro”. Revista Economía Pública, Social y Cooperativa, nº 66, pp. 187-211. 2009.

Moreno, Emilia (2000). “La transmisión de modelos sexistas en la escuela”. En: Miguel A. Santos (coord.) El harén pedagógico. Barcelona: Graó, pp. 11-32.

Moreno, J.A et Al. (2008). Coeducación y climas de aprendizaje en Educación física. Aportaciones desde la teoría de Metas de Logro. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, nº 11, pp 42-64.

Moreno Llana, M.A. (2007). Coeducamos. Sensibilización y formación del profesorado, Asturias: Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias

Moreno Llana, M. (2004). Las autoridades educativas advierten que no coeducar perjudica seriamente la salud. Curso ¿Dónde están las niñas? La perspectiva de género en la educación para la salud y el deporte.

OMS. (2015). Organización Mundial de la Salud. Recuperado de: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs403/es/>

Ovejero (1990). El aprendizaje cooperativo. Una alternativa a la enseñanza tradicional.

Palacios, J (1978). La cuestión escolar: críticas y alternativas, p5. Consultado en [https://www.weblapaz.com.mx/cursos/word2007/08\\_La\\_cuestion\\_escolar.doc](https://www.weblapaz.com.mx/cursos/word2007/08_La_cuestion_escolar.doc).

Prat N y Del Río M. (2009) Desarrollo socioafectivo. Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Altamar.

Rodríguez, J. “Comunidades virtuales de práctica y de aprendizaje”. 1ª ed. Barcelona, España. Universidad de Barcelona. 2008.

Rodríguez Martínez, C. (2006). El currículo, el género y la igualdad. Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo (9-16). Madrid. Editorial Akal. S.A.

Rodríguez Marín, Y. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la coeducación en las aulas de educación infantil en la región de Murcia. Facultad de Derecho. Murcia

Santos Guerra M.A (1984): Coeducar en la escuela. Por una enseñanza no sexista y liberadora. Madrid.

Santórum, Rosa y Ramona Barrio. 1998. “Del sexismo lingüístico a la diferenciación sexual en el lenguaje”. Desarrollo del lenguaje y cognición. Madrid: Pirámide. pp 58

Subirats, M (1994) Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. Revista Iberoamericana de Educación, 6, pp. 49-78.

Subirats, M. (1985) nens i nenes a l'escola: una exploració del codis de gènere actuals  
Perspectiva Escolar (98), 2-10

Subirats, M. (2006). La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación.  
Propuestas para la metodología de cambio educativo. Género y currículo. Aportaciones  
del género al estudio y práctica del currículo (9-16). Madrid. Editorial Akal. S.A.

Subirats, M., y Tomé, A. (2010). Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la  
coeducación.

Tubert, S. (2003). Del sexo al género. Los equívocos de un concepto. Valencia, España:  
Cátedra. University of Georgia: Thomson, 509-546.

Urruzola, M. J. (1995). Introducción a la filosofía coeducadora. Bilbao: Maite Canal  
adquisición de los papeles de género. Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1

#### Cuestionario para las familias

1.- ¿Quién contesta al cuestionario? (Marcar X)

Madre	
Padre	
Otros (definir)	

2.- ¿Quién compone la Unidad Familiar? (Marcar X)

Madre	
Padre	
Madres	
Padres	
Hijos/as	
Otras personas (definir)	

3.- ¿Trabaja fuera de casa? (Marcar X)

Si	
No	
A veces	

4.- De las siguientes tareas indique quién las realiza normalmente. (Marcar X)

	Madre/s	Padre/s	Ambos
Conducir			
Barrer			
Llevar coche taller			
Planchar			
Ayudar hijos/as con deberes			

Cocinar			
Ir a la compra			
Llevar hijos/as al/ la médico/a			
Comprar ropa para hijos/as			
Jugar con los hijos/as			
Llevar hijos/as al colegio			
Asistir a reuniones en el centro escolar			

5.- En las labores de la casa ¿ayudan sus hijos e hijas? (Marcar X)

	SI	NO
Hijas		
Hijos		

6.- ¿Se comparten en casa los problemas y decisiones relacionados con las hijas y los hijos entre la pareja? (Marcar X)

Si	
No	

7.- Cuando su hija o hijas sean mayores ¿Qué le gustaría que llegaran a ser?

\_\_\_\_\_

8.- Cuando su hijo o hijos sean mayores ¿Qué le gustaría que llegaran a ser?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Qué actividades extraescolares realiza su hija?

\_\_\_\_\_



10.- ¿Qué actividades extraescolares realiza su hijo?

---

11.- Cree que a la hora de asistir a los mismos lugares con los amigos/as ¿Tienen la misma libertad los hijos que las hijas? (Marcar X)

Si	
No	

12.- Cuando compra juguetes, ropa, material escolar... a su hijo/a ¿piensa y elige aquellos que cree que son propios de su sexo? (Marcar X)

Si	
No	

13.- En el centro escolar donde realiza los estudios su hijo/a ¿ha detectado un trato discriminatorio a niñas y/o niños por motivos de sexo? (Marcar X)

Si	
No	

Especifique en qué situaciones

---

14.- ¿Piensa que el centro escolar lleva a cabo una labor suficiente en cuanto a consecución de la igualdad entre niños y niñas? (Marcar X)

Si	
No	

¿Qué carencias detecta?

---

## Anexo 2

### Cuestionario para el profesorado

1.- Por norma general ¿Se hace uso de un lenguaje masculino en tu centro en cuanto a los siguientes aspectos? (Marca con una X)

	SI	NO
Señalización de espacios (Director, Jefe de estudios, sala de profesores...)		
Escritos oficiales dirigidos a familias (cartas, comunicaciones...)		
Escritos dirigidos al alumnado		
Documentos de comunicación interna (convocatorias de reuniones, informes de evaluación, programaciones didácticas...)		

2.- Marca con una cruz donde corresponda:

	SI	NO	A VECES
En los materiales que elaboro como parte de mi labor docente uso un lenguaje inclusivo.			
En clase, para dirigirme al alumnado, uso el masculino genérico para referirme a chicas y chicos.			
Suelo usar diminutivos para referirme a las niñas y aumentativos para los niños (chiquita, chavalote...)			

3.- En los libros de texto, ¿se nombran habitualmente en masculino y femenino? (alumnos/ alumnas...) (Marca con X)

Si	
No	
A veces	

4.- Los contenidos de los libros de texto, ¿hacen referencia a mujeres como ejemplos a seguir? (Marca con X)

Si	
----	--

No	
A veces	

5.- Las mujeres que aparecen en los contenidos de los libros de texto. ¿Qué papel juegan por norma general? (Marcar con X una única respuesta)

Casi siempre tienen el papel protagonista	
Casi siempre tienen un papel secundario	
Hay un equilibrio entre papeles protagonistas y secundarios	
Ns/Nc	

6.- En tu clase, a la hora de sentarse o de hacer trabajo en equipo ¿se suele agrupar al alumnado en función del sexo? (Marca con X una única respuesta)

Si	
No	
A veces	

7.- ¿Dedican niñas y niños el recreo a realizar las mismas actividades? (Marca con X)

Si	
No	
A veces	

8.- ¿A qué dedican el tiempo de recreo niñas y niños? (Marca con X)

	NIÑAS	NIÑOS	AMBOS
Baile			
Fútbol			
Otros deportes (baloncesto, pichi, balonmano...)			
Juego simbólico			
Charlas y caminar ( sin juego)			
Otros juegos (suelo, goma, construcciones, polis y cacos, cromos...)			

9.-En una escala de 1 a 5, indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones, siendo 1 nada de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo. (Marca con una X)

	1	2	3	4	5
Las niñas son más trabajadoras y constantes que los niños.					
Los niños resuelven las actividades prácticas antes que las niñas.					
Los niños son más revoltosos que las niñas.					
Las niñas sacan mejores notas que los niños.					
Por lo general, los niños generan más conflictos que las niñas.					
Cuando pongo un ejemplo de buen comportamiento, utilizo el de una niña.					
Encargo las tareas de limpieza y orden a las niñas.					

10.- En cuanto a las actividades extraescolares, ¿Hay diferencias entre las que realizan los niños y las que realizan las niñas? (Marca con X)

Si	
No	
A veces	

11.- En cuanto a tu trato con el alumnado... (Marca con X)

	Siempre	Nunca	A veces
¿Estableces diferencias de trato entre niñas y niños?			
Al llamar la atención al alumnado ¿utilizas el mismo método si es alumno o alumna?			
¿Reciben de igual modo las amonestaciones las niñas y los niños?			

12.- ¿Has percibido que las niñas sufran acoso escolar u otras formas de violencia en tu clase? (Marca con X)

Si	
No	
Ns/Nc	

13.- ¿Y los niños? (Marca con X)

Si	
No	
Ns/Nc	

### Anexo 3

#### Cuestionario para el alumnado

Rodea:



¿Qué juguetes te gustaría que te regalaran? Rodea dos



¿Qué personaje de dibujos te gustaría ser? Rodea dos





¿Qué tres cosas debes aprender para cuando seas mayor? Rodea tres







## Anexo 5

### Tablas de estimación

INDICADORES	1	2	3
Aceptan los niños y las niñas de buen grado la profesión que les ha tocado independientemente del género que representa.			
Participan los niños y las niñas en la actividad			
Muestran interés por conocer más sobre las profesiones trabajadas			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			

INDICADORES	1	2	3
Aceptan los niños y las niñas de buen grado la profesión que les ha tocado independientemente del género que representa			
Participan los niños y las niñas en la actividad			
Muestran interés por conocer más sobre las profesiones trabajadas			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			

INDICADORES	1	2	3
Muestra algún tipo de rechazo ante la acción de la princesa			
Participan los niños y las niñas en la actividad			
Realiza preguntas acerca del cuento			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			

INDICADORES	1	2	3
Aceptan los niños y las niñas de buen grado el animal que les ha tocado independientemente del género que representa.			
Participan los niños y las niñas en la actividad			

Requieren más información sobre los animales trabajados			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			

INDICADORES	1	2	3
Aceptan los roles asignados a los protagonistas			
Participan los niños y las niñas en la actividad			
Muestran dificultad en la realización de la actividad			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			

INDICADORES	1	2	3
Muestra empatía con la decisión de la elefanta.			
Participan los niños y las niñas en la actividad.			
Mantienen la atención en la historia narrada.			
1. Poco, 2. Considerable, 3. Alto			